

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 38 «Золотой улей» Бугульминского
муниципального района Республики Татарстан
(Детский сад № 38)

СОГЛАСОВАНА
Старший воспитатель
Т.Р. Каримова
«31» августа 2021г.

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
(протокол от «31» августа 2021г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА
и введена в действие
приказом заведующего
Детским садом № 38
№ 103 от «31» августа 2021г.
В.И. Синягеева.



**Рабочая программа дополнительного образования
студии «Затейники»**
Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 01.10.2021 – 30.04.2022 (60 часов)

Разработчик:
Шанцева Елена Вячеславовна

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия кружка «Акварелька» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Цель:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество,
- восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции)

.Ожидаемый результат

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки воспитанника, является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

Комплексно-тематический план занятий студии «Затейники»

Для детей 4-5 лет

Октябрь

| № Зан. | Тема | Цели и задачи | Описание | Используемые материалы | Кол. зан. |
|--------|--------------------------|---|--|---|-----------|
| 1 | Осеннее деревце | Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- ватными палочками Задачи: показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка; развивать цветовосприятие. | Рисуем листья ватными палочками | ½ альбомного листа-заготовка с рисунком, гуашь, ватные палочки | 1 |
| 2 | Лесовичок | Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- отпечаток листьями. Задачи: показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка; развивать цветовосприятие. | Наносим мастихином краски на листья и отпечатываем их на бумагу, затем аккуратно отрываем листок и получаем изображение. | ½ альбомного листа, палитра, осенние листочки, мастихин. | 1 |
| 3 | Ежик с припасами на зиму | Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования по трафарету; развитие мелкой моторики. Задачи: вызвать интерес у детей к работе с трафаретом; познакомить с техникой рисования губкой; вызвать у детей восторг от | Трафарет накладываем на лист, губкой с черной краской примакиваем лист, убирая трафарет, получаем четкий силуэт ежа. На иголки ежа приклеиваем пластилиновые яблочки . | ½ альбомного листа, трафарет ежа, губка, черная гуашь, пластилин. | 1 |

| | | | | | |
|---|------------------------------|--|--|--|---|
| | | работы, выполненной своими руками. | | | |
| 4 | Гриб мухомор | Цель: познакомить детей с работой канцелярским степлером. Задачи: вызвать эмоциональный отклик в работе с новым инструментом; развивать творческое мышление, восприятие; закрепление аккуратности в работе. | Приклеиваем ножку грибочка. А шляпке делаем дырочки дыроколом - тем самым приклеивая на лист получаем белые пятнышки, свойственные мухомору. | ½ альбомного листа, заготовки из цветной бумаги, степлер, клей карандаш. | 1 |
| 5 | Арбуз-замечательный на вкус. | Цель: познакомить с нетрадиционной техникой –оттиск губкой Задачи: Развивать воображение и творчество; продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования; воспитывать инициативность, интерес к рисованию. | Наносим отпечаток губкой в виде кусочка арбуза на лист, дорисовываем кистью семечки. | ½ альбомного листа, губка, гуашь. | 1 |
| 6 | Компот из яблок. | Цель: закрепить вид изобразительной техники – печатание фруктами. Упражнять в печатании. Задачи: Развивать чувство композиции, световосприятие, наблюдательность. | На шаблоне листа в виде банки отпечатываем фруктом (оттиск). | ½ альбомного листа, половинка яблока, гуашь. | 1 |
| 7 | Осенний зонтик | Цель: выполнять аппликацию с использованием фольги. Задачи: вызвать интерес к использованию нового материала, | На контур зонта скатываем пластилин и приклеиваем маленькие шарики на зонт. Затем скатываем из фольги шарики и прикрепляем к | ½ альбомного листа с контуром зонта, пластилин, фольга. | 1 |

| | | | | | |
|---|---------------|---|---|--|---|
| | | развивать мелкую моторику, усидчивость. | пластилин. | | |
| 8 | Портрет осени | Цель: познакомить детей с новым способом рисования куркумой и ватными палочками. Задачи: Закрепить умение детей аккуратно использовать гуашь в процессе работы; развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к процессу рисования и стремление доставить радость близким людям. | Рисуем ватной палочкой портрет осени, волосы обсыпает куркумой. | альбомный лист с контуром лица, куркума, клей ПВА, ватные палочки, гуашь | 1 |

Ноябрь

| № За н. | Тема | Цели и задачи | Описание | Используемые материалы | Кол. |
|---------|---------------|---|---|---|------|
| 1-2 | Золотая рыбка | Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями, рисование ватными палочками. Задачи: совершенствовать знания детей о геометрической фигуре – круг и форме круглых предмет; уточнять и закреплять в памяти детей знания цветов, помочь | В несколько баночек разводим синюю краску, жидкое мыло и воду. Трубочкой для сока вдуваем воздух в баночку, образуя мыльные пузыри. Прикладываем лист к пузырям. На заготовках в виде рыбки, зарисовываем восковыми мелками и приклеиваем на готовый фон. | ½ альбомного листа, трубочка для сока, разведённые краски с жидким мылом в стаканчиках, вырезанная из бумаги рыбка, восковые мелки. | 2 |

| | | | | | |
|---|---------------------|---|---|--|---|
| | | детям освоить новый способ рисования и правильно пользоваться материалом: дуть в трубочку, прикладывать лист бумаги к пузырькам; закрепить способ рисования восковыми меками | | | |
| 3 | Лягушонок | Цель: знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкой; рисовать фигурку лягушонка, передавая его характерные особенности. Задачи: Уточнить представление о внешнем виде лягушки; формировать бережное отношение к окружающим животным; развивать эстетическое восприятие, аккуратность и творческую фантазию; воспитывать интерес к нетрадиционным приемам рисования. | Наносить зелёную краску на ладошку, примакиваем к альбомному листу, оформляем глазки и рот. | Альбомный лист, гуашь | 1 |
| 4 | Воспоминание о лете | Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой в аппликации- аппликация ватными дисками; использование в аппликации шерстяные нитки. Задача: развивать: мелкую моторику, умение наклеивать нить на контур, умение формирования лепестков из ватных дисков; упражнять навык использования дырокола-получать различные рисунки. | Клеем рисуем стебель цветка. Шерстяной ниткой формируем стебель и лепесток. Ватные диски приклеиваем, получая лепестки цветка, у основания собираем прищипывая. | ½ цветного картона, фигурный дырокол, ватные диски, клей карандаш, шерстяные нитки, ножницы. | 1 |

| | | | | | |
|---|-----------------|---|---|---|---|
| 5 | Цветок для мамы | Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование-рисование крупой Задачи: развивать мелкую моторику, упражнять в работе крупой. Получать удовольствие от своих действий с нетрадиционным рисования крупой). | Промазываем клеем и обсыпаем крупой и получаем цветок в виде сердечка, приклеиваем к стебельку. | крупя, заготовки стебелёк, листочки, сердечки, крупя. | 1 |
| 6 | Мышка в листве | Цель: учить детей составлять сюжет из шаблона и осенних листьев. Задачи: учить передавать характерные особенности зверька; развивать чувство композиции; воспитывать интерес к рисованию. | Разрисовываем мышку, приклеиваем к альбомному листу, из осенних листьев делаем норку, приклеиваем снизу под мышкой. | Шаблон мышки, листья, гуашь, клей | 1 |
| 7 | Совята | Цель: знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования мятой бумагой. Задачи: Вызывать у детей интерес к нетрадиционному рисованию; учить рисовать изображение крупно и располагать в соответствии с размером листа; развивать воображение и творческие способности; воспитывать аккуратность. | Сминаем бумагу в комочки, обмакиваем в гуашь и прижимаем к альбомному листу. | альбомный лист, гуашь, комочки мятой бумаги. | 1 |
| 8 | Мороженное | Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисование-рисование крупой Задачи: развивать мелкую моторику, упражнять в работе | Промазываем клеем и обсыпаем крупой | ½ альбомный лист, шаблон стаканчика мороженого, крупя, клей ПВА | 1 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | крупой. Получать удовольствие от своих действий с нетрадиционным рисования крупой). | | | |
|--|--|---|--|--|--|

Декабрь

| № За н. | Тема | Цели и задачи | Описание | Используемые материалы | Кол. зан. |
|---------|---------|--|--|---|-----------|
| 1 | Варежка | Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой в аппликации- аппликация салфетками. Задачи: развитие: мелкой моторики, воображения. Упражнять в скатывании кружочков из салфеток. | На картоне в форме варежки создаем рисунок салфетками, закрепляем клеем. | Вырезанная из цветного картона варежка, клей ПВА, салфетки. | 1 |
| 2 | Шапочка | Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой фотокопия(рисование свечой) Задачи: Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования; развивать воображение, творчество. | На шаблоне из альбомного листа в виде шапочки рисуют узоры свечой, сверху покрывают акварелью. | Шаблон из альбома шапочки, свеча, акварельная краска. | 1 |

| | | | | | |
|---|-----------------|---|--|--|---|
| 3 | Коньки | Цель: познакомить детей с новой техникой творческой деятельности-оттиск пластиковой крышкой Задачи: учить рисовать нетрадиционным способом- оттиск пробкой, развивать умение передавать в работе своё отношение к зимним играм; прививать любовь к здоровому образу жизни. | На шаблоне нарисовать узоры с помощью пластиковой крышки. | Шаблоны зимних коньков, крышки, гуашь. | 1 |
| 4 | Ёлочка | Цель: познакомить детей с новой техникой творческой деятельности- рисование вилкой. Задачи: воспитание аккуратности, самостоятельности; развитие творческого мышления и воображения при рисовании вилкой | Параллельными движениями в одну сторону примакиваем вилочку с краской. | ½ альбомного листа с контуром веточки, вилка, гуашь. | |
| 5 | Елочка-гирлянда | Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Задачи: учить технике пальчикового рисования, учить детей изображать в нетрадиционной технике лампочки на гирлянде, закрепить знания и представления основных цветов. | Раскрашиваем заготовленные лампочки из бумаги пальчиками в разные цвета. | ½ альбомного листа с рисунком, краски. | 1 |

| | | | | | |
|---|----------------|---|--|---|---|
| 6 | Елочный шар | Цель: научить приемам выполнения аппликации из ткани. Задачи: развитие навыков и умений при выполнении комбинированной аппликации, эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративного искусства. | Наклеиваем кусочки ткани на заготовку, комбинируя по цвету, из верёвки-шпагат делаем петельку. | ½ альбомного листа, заготовки из ткани, клей ПВА, веревка-шпагат. | 1 |
| 7 | Фонарик | Цель: познакомить детей с новой техникой творческой деятельности- рисование пробкой Задачи: Закрепить умение детей аккуратно использовать гуашь в процессе работы; развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к процессу рисования. | Наносим отпечаток пробкой на шаблоне в виде фонарика. | шаблоне из альбомного листа-фонарик, бутылочная пробка, гуашь. | 1 |
| 8 | Северный олень | Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования. Задачи: Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида оленя, его среды обитания и особенностях образа жизни; развивать воображение, детское изобразительное творчество; воспитывать любовь к природе. | Наносим узоры на шаблоне ватными палочками, втулками. | Шаблон из картона-олень, ватные палочки, втулки, гуашь | 1 |
| 9 | Белый медведь | Цель: продолжать знакомство детей с нетрадиционной | Сминаем бумагу в комочки, обмакиваем в гуашь и прижимаем к | Альбомный лист, гуашь, комочки | 1 |

| | | | | | |
|----|------------------|--|--|---|---|
| | | <p>техникой рисования мятой бумагой.</p> <p>Задачи: Вызывать у детей интерес к нетрадиционному рисованию; учить рисовать изображение крупно и располагать в соответствии с размером листа; развивать воображение и творческие способности; воспитывать аккуратность.</p> | альбомному листу. | мятой бумаги. | |
| 10 | Символ года-тигр | <p>Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисование мелками.</p> <p>Задачи: Вызывать у детей интерес к нетрадиционному рисованию; учить рисовать изображение крупно и располагать в соответствии с размером листа; развивать воображение и творческие способности; воспитывать аккуратность.</p> | На лист картона приклеиваем прямоугольник, мелкими рисуем гриву, приклеиваем уши, глаза, нос, усы. | Картон, цветная бумага, мелки, клей-карандаш. | 1 |

Январь

| № зан. | Тема | Цели и задачи | Описание | Используемый материал | Кол. зан. |
|--------|---------------|--|--|--|-----------|
| 1 | Зимнее дерево | <p>Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисование ватными дисками</p> <p>Задачи: Вызывать у детей интерес к нетрадиционному рисованию; развивать творческие способности детей; воспитывать у детей желание передавать красоту зимней природы в</p> | На альбомном листе расположить ватные диски в виде кроны зимнего дерева, нанести кисточкой на ватные диски узор. | Альбомный лист, готовый ствол дерева, ватные диски, гуашь. | 1 |

| | | | | | |
|---|-----------|---|--|--|---|
| | | рисунке. | | | |
| 2 | Снежинка. | <p>Цель: закреплять навыки рисования красками, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p> <p>Задачи: развивать творческое мышление, воображение. Учить рисовать тонкой кистью, закреплять знания детей в различении контрастных цветов. Закреплять понятие: центра, угла правого и левого.</p> | <p>Используя только белую гуашь тонкой кистью, рисуем ровную вертикальную линию, затем горизонтальную.</p> <p>Следующая от центра к уголку и т.д. Получается снежинка.</p> | <p>½ синего, фиолетового цветов картона, белая гуашь, кисти.</p> | 1 |
| 3 | Снегирь | <p>Цель: познакомить с нетрадиционной техникой раскрашивания- Пластинография.</p> <p>Задачи: вызвать интерес к миру природы. Развивать умение отвечать на вопросы (разобрать характерные черты снегиря), умение выслушать инструкцию до конца. Обогащать двигательный опыт детей, развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, усидчивость у воспитанников.</p> | <p>На рисунке снегиря находим животик.</p> <p>Разогретым пластилином (отщипываем по чуть-чуть, прижимая к бумаге, оттягиваем в сторону) делаем животик красным цветом.</p> | <p>½ альбомного листа с черно-белой зарисовкой снегиря, пластилин.</p> | 1 |

| | | | | | |
|-----|----------------|---|---|--|---|
| 4-5 | Зимняя рябинка | Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- рисование ватными палочками. Закреплять навык рисования солью. Задачи: расширять знание детей о деревьях в разное время года, их плодах; развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге; развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение, аккуратность в работе. | На веточке рябинки ватными палочками рисуем ягодки. Сверху наносим клей и сыпем солью-получаем снежные шапки. | ½ альбомного листа с зарисовкой ветки рябины, ватные палочки, гуашь, клей ПВА, соль. | 2 |
| 6 | Зайка в лесу | Цель: закрепить нетрадиционный вид рисования по трафарету, показать технику рисования зубной щеткой. Задачи: развивать художественно-творческие способности; вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования-рисование зубной щеткой. | Кладем трафарет на темный картон, зубной щеткой закрашиваем весть силуэт. Убирая трафарет, получаем силуэт зайки. | ½ темного картона, трафарет зайчика, зубная щетка, гуашь. | 1 |

Февраль

| № зан. | Тема | Цели и задачи | Описание | Используемые материалы | Кол. зан. |
|--------|--------|--|--|--|-----------|
| 1 | Птичка | Цель: учить детей рисовать птичку нетрадиционным способом-крупой Задачи: научиться передавать образ птицы в рисунке; развивать образное восприятие, воображение детей; воспитывать эстетическое восприятие. | Обсыпать круг крупой-тело птички, дорисовать детали. | ½ альбомный лист, шаблоны-круги из картона, крупа, гуашь | 1 |

| | | | | | |
|---|-------------------|--|---|---|---|
| 2 | Рыбки подо льдом | Цель: учить детей узнавать в знакомых предметах геометрические фигуры, уметь использовать их в работе. Знакомство с различной бумагой. Задачи: упражнять детей в комбинировании геометрических фигур, воспитывать художественный вкус, развитие цветовосприятия, закрепление основных цветов. | На листе из геометрических фигур разной текстуры формируем и приклеиваем рыбок разной величины и формы. | ½ альбомного листа, клей ПВА, геометрические фигуры разного цвета, размера, из разной бумаги: гофрированной, глянцевой, матовой, бархатной и т.д. | 1 |
| 3 | Масленица | Цель: дать детям представление о традициях народного праздника Масленица. Задачи: совершенствовать приёмы нетрадиционной техники; развивать мелкую и общую моторику; воспитывать любовь к народным традициям. | Раскрашивать шаблон Масленицы(косынка, фартук, платье) | Шаблон из альбома-масленница, пробки, ватные палочки, поролоновые шарики | 1 |
| 4 | Портрет папы | Цель: учить детей рисовать портрет нетрадиционной техникой с помощью ладошки, Задачи: совершенствовать свободную ориентацию на листе бумаги; развивать аккуратность и творческую фантазию; воспитывать интерес к нетрадиционным приёмам рисования. | Оформляем лицо способом рисования ладошкой. | Альбомный лист, гуашь, заготовки галстука. | 1 |
| 5 | Полосатые лошадки | Цель: Научить детей рисовать зебру нетрадиционным способом -мелками Задачи: Совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приёмы изображения, рисовать в определённой последовательности; | На шаблоне разрисовать полоски мелками, шаблон приклеить к альбомному листу, создать сюжет. | Шаблон зебры, альбомный лист, мелки,восковые мелки, ватные диски,клей ПВА | 1 |

| | | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|
| | | развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение передавать в работе особенности животных; способствовать проявлению творческой инициативы, индивидуальности, оригинальности в выборе сюжета. | | | |
| 7 | Страусёнок | Цель: продолжать знакомить детей с новой техникой - рисование вилкой. Задачи: воспитание аккуратности, самостоятельности; развитие творческого мышления и воображения при рисовании вилкой | На альбомном листе примакивать вилкой. | Альбомный лист, гуашь, одноразовая вилка. | 1 |
| 8 | Павлин | Цель: продолжать знакомить детей с новой техникой творческой деятельностью-пупырчатый целлофан. Задачи: совершенствовать приёмы нетрадиционной техники; развивать мелкую и общую моторику; воспитывать любовь к природе. | Шаблону павлин пририсовать хвост с помощью пупырчатого целлофана. | Шаблон павлина, пупырчатый целлофан, гуашь. | 1 |

Март

| № зан. | Тема | Цели и задачи | Описание | Используемые материалы | Кол. зан. |
|--------|-------------------|---|---|--|-----------|
| 1 | Весеннее солнышко | Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование воздушным шариком. Задачи: научить изображать предметы | Макаем воздушный шарик в краску и аккуратно прижимая шар рисуем солнце. | Воздушный шар, акварель, ½ альбомного листа. | 1 |

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|--|---|
| | | округлой формы одним движением руки; развивать чувство цвета, композиции. | | | |
| 2 | Чайник расписной | Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-рисование оттиском. Задачи: развивать мелкую моторику, упражнять в работе оттиском овощами. Получать удовольствие от своих действий с нетрадиционным рисованием (срезом пекинской капусты). | Срез пекинской капусты макаем в блюде с краской. Делаем оттиск и получаем цветок. | Шаблон чайника, пекинская капуста, краски в плоской тарелочке. | 1 |
| 3 | Чашка с блюдцем для любимой мамочки | Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной техникой-оттиск, сладывать открытку для мамы и украшать её. Задачи: совершенствовать приёмы нетрадиционной техники; развивать мелкую и общую моторику; воспитывать любовь к родному человеку, желание сделать приятное. | Пробкой макаем в краску и делаем оттиск. Получается узор. | Шаблон чашка с блюдцем, гуашь, пробка. | 1 |
| 4 | Осьминог | Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкой; рисовать фигурку осьминога, передавая его характерные особенности. Задачи: Уточнить представление о внешнем виде осьминога; развивать эстетическое восприятие, аккуратность и творческую фантазию; воспитывать интерес к нетрадиционным приёмам рисования. | Наносить красную краску на ладошку, примакиваем к альбомному листу, оформляем глазки и рот. | Альбомный лист, гуашь | 1 |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| 5 | Черепашка | Цель: познакомить с техникой рисования поролоновыми втулками Задачи: Помочь детям освоить новый способ изображения — рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида; развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей; воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования. | Наносим оттиск втулкой на готовую заготовку, | Заготовка из альбомного листа-черепашка, втулка, гуашь | 1 |
| 6 | Рисование на пене(Весеннее дерево) Коллективная работа. | Цель: познакомить с техникой – рисование пеной для бритья (монотипия). Задачи: развитие творческого мышления, воображения, креативности, расширению представлений об окружающем мире и т. д. | На поднос выдавливаем пену для бритья, распределяем ее ровно с помощью линейки. Кисточкой капаем в пену краски разных цветов и создаем рисунок деревянной палочкой. | Гуашь, кисточки, линейка, бумага, салфетка, пена для бритья, поднос. | 1 |
| 7 | Ромашка | Цель: познакомить детей с техникой аппликации – мозаика из шерстяных ниток. Задачи: развитие творческого мышления, мелкой моторики рук, координации движения. | Для данной работы понадобятся старые шерстяные нитки, которые дети мелко нарезают и откладывают в ёмкости по цветам. Затем, на участки подготовленного изображения наносится клей и приклеивается нарезанная шерсть. | Шерстяные нитки, клей, ½ альбомного листа-заготовка с рисунком. | 1 |
| 8 | Улитка | Цель: познакомить с новой техникой аппликации – мозаика из крупы. Закрепить технику рисования ватными палочками. Задачи: развивать самостоятельность, | Готовый шаблон улитки обделываем крупой, фасолью, горохом | Шаблон, фасоль, горох, гречка, пшено, ватные палочки, гуашь | 1 |

| | | | | | |
|----|-----------------|--|---|---|---|
| | | вариативность, воображение, тактильное восприятие. | | | |
| 9 | Гусеничка | Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование воздушным шариком. Задачи: научить изображать предметы округлой формы одним движением руки; развивать чувство цвета, композиции. | Обмакиваем воздушный шарик в краску и аккуратно прижимая шар рисуем гусеничку. | Воздушный шар, акварель, ½ альбомного листа. | 1 |
| 10 | Кто сказал мяу? | Цель: продолжать знакомить детей с техникой аппликации – мозаика из шерстяных ниток. Задачи: развитие творческого мышления, мелкой моторики рук, координации движения. | Для данной работы понадобятся старые шерстяные нитки, которые дети мелко нарезают и откладывают в ёмкости по цветам. Затем, на готовый шаблон наносится клей и приклеивается нарезанная шерсть. | Шерстяные нитки, клей, ½ альбомного листа-заготовка с рисунком. | |

Апрель

| № зан. | Тема | Цели и задачи | Описание | Используемые материалы | Кол. зан. |
|--------|-------|---|--|--|-----------|
| 1 | Клоун | Цель: формирование умения изображать лицо человека нетрадиционным способом Задачи: продолжать осваивать действие моделирования и детализации; развивать мелкую моторику, координацию рук, внимание, наблюдательность; воспитывать интерес к рисованию, изображению человека; | На шаблоне лица клоуна подрисовать глаза поролонными шариками, волосы – втулками, глаза-ватными палочками. | Альбомный лист, шаблон клоуна, ватные палочки, втулки, поролоновые шарики. | 1 |

| | | | | | |
|-----|--------------------|---|--|---|---|
| 2-3 | Орешки для белочки | Цель: продолжать знакомить с новой техникой аппликации – мозаика из крупы. Закрепить технику рисования ватными палочками. Задачи: развивать самостоятельность, вариативность, воображение, тактильное восприятие. | Раскрашиваем белочку губкой. Наклеиваем горошины в корзину белочке- на участки рисунка наносится клей, затем посыпается крупой, так чтобы не оставалось пустот между крупинками. После того, как крупа приклеилась, её раскрашивают. | ½ альбомного листа с рисунком, краски, губка, гречневая крупа, клей ПВА | 2 |
| 4 | Золотой улей | Цель: продолжать знакомить детей с новой техникой творческой деятельностью- пупырчатый целлофан. Задачи: совершенствовать приёмы нетрадиционной техники; развивать мелкую и общую моторику; воспитывать любовь к природе. | Оформляем улей с помощью пупырчатого целлофана, подрисовываем пчёлки. | 1/2 альбомный лист, пупырчатый целлофан, шаблоны пчёлки, гуашь | 1 |
| 5 | Полетели в космос | Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкой. Задачи: Уточнить представление о космической ракете; формировать наблюдательность; развивать эстетическое восприятие, аккуратность и творческую фантазию; воспитывать интерес к нетрадиционным приёмам рисования. | Примакивая ладошкой к листу нарисовать ракету, дорисовать детали. | ½ альбомный лист, гуашь. | 1 |
| 6 | Кулич | Цель: продолжать знакомить детей с аппликацией- используем разные виды аппликации в одной. Задачи: Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов. Правильно подбирать части аппликации, приклеивать на нужное место. | Наносим белую глазурь (выкрашенный в белый цвет клей) на кулич (картон), приклеиваем пшено, бумагу. | Заготовка-форма кулича из картона кор.цв., клей ПВА, пшено, мелконарезанную бумагу. | 1 |

| | | | | | |
|---|-----------|---|--|------------------------------------|---|
| 7 | Одуванчик | Цель: Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности – рисование картонной втулкой Задачи: Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом; воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с гуашью и втулкой | Сделать надрезы на конце втулки, примакивать к альбомному листу. | Альбомный лист, втулка, гуашь | 1 |
| 8 | Цыплёнок | Цель: Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности – рисование вилкой. Задачи: Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом; воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с гуашью и вилкой. | Рисуем вилкой методом примакивания. | 1/ альбомного листа, гуашь, вилка. | 1 |

Список используемой литературы

Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18

Алексеева Н.М. Озорной карандаш. Москва: Лист. 2006 - 194с.

Алещенко М.В. О чем рассказал детский рисунок// Начальная школа.-1992.-№4.-С.75-76 Гаврина С.Г. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2008 - 381с.

Белобрыкина Н.А. Маленький художник, или на пути к творчеству. Новосибирск: Гос. Пед. Институт. 2007 - 593с

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий:

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Детский сад: день за днем. Учебное пособие. 2010 - 361с.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.